

## CAROLINE BENCHÉTRIT

Née à Casablanca en 1961. Vit à Montréal, QC

### FORMATION

Autodidacte de formation, peintre et sculptrice, Caroline Benchétrit est également créatrice et directrice de séries animées et de jeux pour le marché international de la télévision, le Web et les technologies mobiles.

<b>1998</b>	Sculpture, School of Visual Arts, Westmount
<b>1996</b>	Ph. D. (ABD) Management, Université McGill, Montréal
<b>1985</b>	MBA Sciences administratives, Université McGill, Montréal
<b>1983</b>	BCOMM Finance et Microéconomie, Université Concordia

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

<b>2010</b>	« Instants éphémères », Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc
<b>2004</b>	Galerie Shayne, Montréal, Qc
<b>2001</b>	Galerie Shayne, Montréal, Qc

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

<b>2011</b>	« Nuit Rouge », Galerie Monaro, Montréal, Québec
<b>2010</b>	« Petits Formats Grand Noël », Galerie Lydia Monaro, Montréal
<b>2010</b>	« Nuits Blanches », Galerie Lydia Monaro, Montréal
<b>2009</b>	« X-Mas exhibition », Galerie Lydia Monaro, Montréal
<b>2007</b>	« Close to Home », Galerie Victoria Hall, Westmount
<b>2004</b>	Galerie Lydia Monaro, Montréal
<b>2004</b>	« Four New Artists to Discover », Galerie Lydia Monaro, Montréal
<b>2004</b>	Quinzaine Sépharade : « Des pionniers à la relève », Montréal
<b>2002</b>	« 50e anniversaire Séfarade », Centre Saidye Bronfman, Montréal
<b>2000</b>	Galerie Lydia Monaro, Montréal

### PRIX & MENTIONS

<b>1988-1991</b>	Bourse Sciences sociale et Ressources humaines
<b>1989</b>	Assistance désignée, Doctoral Consortium of the Academy of Management, Université McGill Bourse FCAR
	Directrice : Politiques générales d'administration, Université McGill
<b>1985</b>	Équipe Compétition Case, Université Concordia

## COLLECTIONS PUBLIQUES

- Chait Amyot
- Cosmedica
- Gaetan Morin, Éditeurs
- Garfield Transport
- ISOGroup Health Care Consultants
- Roll Harris & Associates
- Royal LePage
- Stikeman Elliott
- Teilebaum & Associates
- Vezina Goodman
- Winterstern & Associates

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**2000-2010** Productrice et créatrice de séries TV animées diffusées en prime-time, diffusées également sur Internet et technologies mobiles.

Starasia: comédie, âge: 14-18

Jade N' Aden, comédie, âge: 18+

Dreamboarders, comédie, âge: 10-14

## BIBLIOGRAPHIE

- 2010** Isabelle Gauthier, « Instants éphémères », *Parcours l'informateur des Arts*, Printemps 2010.
- 2010** Dorota Kozinska, « Liberating moment », *Parcours l'informateur des Arts*, Printemps 2010.
- 2010** Heather Solomon, « A World of Girls Brings Confidence to Achieve One's Dreams », *The Canadian Jewish News*, 4 Février 2010, Page 30
- 2008** Bridget Forbes, « Caroline Benchérit : Artists to Watch », *Inside Entertainment*, sept.
- 2007** « Victoria Hall Group Show », *Westmount Examiner*, 2 août
- 2004** Robert Bernier, « Caroline Benchérit : s'imposer », *Parcours : l'informateur des arts*, automne, vol. 10 no. 2, p. 102-103
- 2004** Claudio Marzano, « Caroline Benchérit : Urban Escape », *Parcours l'informateur des arts*, automne, vol. 10 no.2, p. 103
- 2001** Robert Bernier, « Les valseuses », *Parcours : l'informateur des arts*, hiver, p. 19-20
- 2001** Dorota Kozinska, « Free Spirit in Motion », *Parcours l'informateur des arts*, hiver, p. 21-22
- 2000** Robert Bernier, « Femmes de terre », *Parcours l'informateur des arts*, hiver, p. 25-26

## AUTRES MÉDIAS

- 2010** Radio Shalom, CJRS 1650 AM, « Confidences des gens d'ici », Interview par Arlette Fara.