

Dina Podolsky



Née en 1953 à Moscou. Vit à Montréal, Qc depuis 1985.
Membre professionnelle du *Conseil de la Peinture du Québec*.

FORMATION | EDUCATION

- | | |
|-------------|--|
| 1972 – 1974 | Académie des Beaux-Arts Bezalel
Jérusalem, Israël |
| 1970 – 1972 | Institut Polygraphie de Moscou – Études en Art
Moscou, Russie |

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | SOLO EXHIBITIONS

- | | |
|-------------|--|
| 2014 | Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc |
| 2013 | Canfin Gallery, Tarrytown, N.Y. |
| 2010 | « Passé à l'avenir », Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc |
| 2009 | « Recent Works », Opera Gallery, New York, N.Y. |
| 2006 | Opera Gallery, New York, N.Y. |
| 2003 | Opera Gallery, New York, N.Y. |
| 2002 | Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc |
| 2001 | Opera Gallery, New York, N.Y. |
| 2000 | Downey Gallery, Santa Fe, N.M. |
| 1999 | Downey Gallery, Santa Fe, N.M. |
| 1998 | « Moscow Album », Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc |
| 1998 | Downey Gallery, Santa Fe, N.M. |
| 1997 | Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc |
| 1997 | Galerie Gala, Trois-Rivières, Qc |
| 1997 | Downey Gallery, Santa Fe, N.M. |
| 1996 | Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc |
| 1996 | « Souvenirs », Galerie Gala, Trois-Rivières, Qc |
| 1996 | Downey Gallery, Santa Fe, N.M. |
| 1995 | Downey Gallery, Santa Fe, N.M. |
| 1992 | Galerie Gala, Trois-Rivières, Qc |
| 1989 – 1991 | Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc |
| 1985 | Galerie Arta, Jérusalem, Israël |
| 1980 | Galerie Arta, Jérusalem, Israël |
| 1975 | Graphics 3, Haïfa, Israël |
| 1975 | Rozenfeld Gallery, Tel Aviv, Israël |

EXPOSITIONS DE GROUPE | GROUP EXHIBITIONS

- 2014 Ecarta Galleries, Russian Pavilion, New York, N.Y.
- 2013 « Salon D'Art » River Gallery, Bratislava, Slovaquie
- 2010 Art Toronto, the 11th Toronto International Art Fair
- 2010 « Nuits Blanches », Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc
- 2010 « Save the Horses », Opera Gallery, Miami, F.L.
- 2009 Hollander York Gallery, Toronto, On
- 2009 La Collection Loto-Québec, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec, Qc
- 2009 « X-Mas exhibition », Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc
- 2008 Masterpieces & Contemporary, Opera Gallery, Monaco
- 2006 Opera Gallery, New York, N.Y.
- 2004 « Noël 2004 », Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc
- 2003 Contemporary Collection, Opera Gallery, Miami, F.L.
- 2002 Contemporary Collection, Opera Gallery, Miami, F.L.
- 2002 « Art Fever », Bunka Mura, Tokyo, Japon
- 2001 Galerie Opéra, Paris, France
- 2001 Opera Gallery, New York, N.Y.
- 2000 Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc
- 2000 Downey Gallery Santa Fe, N.M.
- 1999 « Dorota's Choice », Galerie Les Impatients, Montréal, Qc
- 1998 « Entre Deux Chaises », Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Qc
- 1997 « Group Artists », Musée Marc-Aurèle Fortin, Montréal, Qc
- 1997 Art Expo, New York, N.Y.
- 1997 Galerie du Palais Montcalm, Québec, Qc
- 1997 « Les Femmeuses », Pratt & Whitney Canada, Montréal, Qc
- 1997 Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc
- 1996 « Les Femmeuses », Pratt & Whitney Canada, Montréal, Qc
- 1994 Entrée Libre à l'Art Contemporain, Québec, Qc
- 1994 YMCA, Québec, Qc
- 1994 « L'Art au Féminin », Montréal, Qc
- 1994 Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc
- 1994 « Les Femmeuses », Pratt & Whitney Canada, Montréal, Qc
- 1993 « 55 Peintures Canadiennes à Paris », Paris, France
- 1993 « Le Salon Biennal », Grand-Palais, Paris, France
- 1993 Galerie Kastel, Montréal, Qc
- 1992 « Espoir », Congrégation Shaar Hashomayim, Montréal, Qc
- 1992 Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc
- 1991 Foire Internationale de l'Art, New York, N.Y.
- 1991 Foire Internationale de l'Art, Los Angeles, C.A.
- 1990 Bibliothèque de Côte-St-Luc, Montréal, Qc
- 1989 « Femmes Peintres du Québec », Musée Marc-Aurèle Fortin, Montréal, Qc
- 1985 « Artistes Russes du Québec », Centre Saidye Bronfman, Montréal, Qc
- 1980 « Jeunes Artistes », Tzafra Gallery, Tel Aviv, Israël

1979 « Art 79 », Maison de la Culture, Rehovot, Israël

COLLECTIONS PUBLIQUES | PUBLIC COLLECTION

Claude Dubois
ALDO, Qc
Grand Lodge Hotel, Québec, Qc
Steikman et Elliot, Montréal, Qc
CRIM, Montréal, Qc
Éditions Lamarre, Montréal, Qc
Bombardier, Qc
Adidas, Japon
Coleman, États-Unis
Canadian Jewish Congress Archives Collections
Hydro-Québec, Montréal, Qc
Gaetan Morin, Éditeur, Montréal, Qc
Loto-Québec, Montréal, Qc
Novartis, Montréal, Qc
Pearl Paints Ltd, Glamorgan, Angleterre
Perfetti, Italie
Sadie Moranis Ltd, Don Mills, On
Sandoz, Suisse
Banque Scotia, Trois-Rivières, Qc
Thomson Tremblay, Montréal, Qc
Transcontinental

BIBLIOGRAPHIE | BIBLIOGRAPHY

2014 VIE DES ARTS, Nov. 2014, What is left Unsaid, by Dorota Kozinska
2014 THE SEATTLE TIMES, A place to practice the fine art of urban retirement living, Rebecca Teagarden
2014 RTVI, Interview at the “Russian Pavilion NY” exhibition, <http://www.rvti.com/video/9394> (starts @ 3:30min)
2014 MIRIAM FOUNDATION ANNUAL ART AUCTION, Catalog, p.10, Montréal, QC
2010 VIE DES ARTS No. 218, The Genie in the Bottle, Dorota Kozinska
2010 PARCOURS ART & ART DE VIVRE, Mémoire Gémellaire, Louise-Marie Bédard
2010 THE SUBURBAN, April 14, 2010, Snapshots of the Past, Bernard Mendelman
2010 THE CANADIAN JEWISH NEWS, Artist Paints Past to Have Strength in the Future, Heather Solomon
2009 OPERA GALLERY, Dina Podolsky & Romero Britto, Catalog of Recent Works

- 2006 VOGUE LIVING, Romantic Movement, September/October 2006
- 2003 ART News, April 2003
- 2003 BOOK PUBLICATION, Opera Gallery, Seeing Memory, Dorota Kozinska
- 2003 BOOK PUBLICATION, Opera Gallery, On meeting Dina Podolsky, Eric Allouche & Gilles Dyan
- 2002 LA PEINTURE AU QUEBEC DEPUIS LES ANNEES 1960, Robert Bernier, pp.331-332
- 2002 PARCOURS L'INFORMATEUR DES ARTS, L'objet du souvenir, Robert Bernier
- 2002 PARCOURS L'INFORMATEUR, In Her Father's Footsteps and Beyond, Dorota Kozinska
- 2002 THE SUBURBAN, Dina's Success More Than Pot Luck, Bernie Mendelman
- 2000 N.M. MILLENNIUM COLLECTION Flowers from the Past, WD. Laichas K. Fowler, N. Stern
- 2000 CATALOGUE: Dina Podolsky, Archeology of the Mind, Dorota Kozinska
- 2001 E. DITART INTERNATIONAL, p. 625
- 2000 THE GAZETTE, Montreal, Winning Numbers, L. Moore
- 1999 ART News, September 1998
- 1998 THE GAZETTE, Objects of her Affection, Dorota Kozinska
- 1998 THE GAZETTE, Calendar, Moscow Memories, p. B6
- 1998 PASATIEMPO, Painting from personal memory, Craig Smith
- 1998 VIE DES ARTS, hiver 1998, Les passe interieur, Bernard Levy
- 1997 PARCOURS L'INFORMATEUR DES ARTS, p. 33-34, Passe Compose Virginie Krysztofiak,
- 1997 Universities Art Association DES ARTS, of Canada, "Shifting Diaspora", Loren Lerner
- 1996 LE NOVELLISTE, Dina Podolsky, R. Paille
- 1996 THE GAZETTE, Layers of Life, review, p. E2
- 1995 SANTA FE TRIBUNE, The gift of growing up in a creative environment, E. Van Cleve
- 1995 PARCOURS L'INFORMATEUR DES ARTS, Fragments de mémoire, Bernard Daoust
- 1993 MAGAZINART, 55 Peintures canadiennes à Paris, J. Latouilippe
- 1992 LA NOVELLISTE, p. P8 Pour que la mémoire ne se perde pas, Andre Gaudreault
- 1992 PARCOURS L'INFORMATEUR DES ARTS, pp. 15 m 23, Rencontre du troisième type, V. Krysztofiak
- 1991 LE DEVOIR, Peintres Russes en exil, Borislav Nicolov
- 1990 THE SUBURBAN, An Artist's remembrance of things through a rag doll, J. Davidson
- 1990 THE CANADIAN JEWISH NEWS, p. 32, Artist remembers her past, H. Solomon
- 1989 MAGAZINART, Les Portraits de famille de Dina Podolsky, Marie-France Begis

- 1975** JOURNAL TEL-AVIV, Une œuvre qui s'élève contre l'anéantissement des valeurs, Zvi Sas
- 1975** EDYOT ACHARANOT, The Art of Dina Podolsky, Miriam Tal
- 1975** HELLO ISRAEL MAGAZINE, A unique show at Rozenfeld Gallery