

## PIERRE PATRY

Né à Sherbrooke au Québec en 1956.

### FORMATION

- 1981-82** Atelier de l'île, Val-David : lithographie  
**1980-81** Université Concordia : lithographie et sérigraphie  
**1974-77** Arts graphiques, CÉGEP Ahuntsic, Montréal

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2004-2009** *Moments*, Gevik Gallery, Toronto  
**2001** Galerie Lydia Monaro, Montréal  
**2001** *Émulation printanière*, Galerie d'Art du Parc, Trois-Rivières  
**2000** *Passion et structure*, Gevik Gallery, Toronto  
**1998** *Rust End, Dust Sand*, Galerie Jain-Marunouchi, New York  
**1997** Galerie Perreault, Québec  
**1995** Galerie Michel-Ange, Montréal  
**1995** Auberge Godefroy, Bécancour  
**1995** Galerie Lydia Monaro, Montréal  
**1993** Galerie d'art L'Heureux, Trois-Rivières  
**1993** *Artmust*, Marseille, France  
**1992** Chapelle Saint-Sulpice, Istre-en-Provence, France  
**1992** Centre des Arts, Shawinigan  
**1992** Galerie Lydia Monaro, Montréal  
**1992** Pavillon des Arts, Ste-Adèle  
**1991** Galerie d'Art Contemporain, Montréal  
**1991** L'Art et l'Affiche, Boucherville  
**1991** La Maison du Brasseur, Lachine  
**1991** Maison Ancestrale, Luc Sauvé, Repentigny  
**1990** Château Crête, Grandes-Piles  
**1982** Galerie Noctuelle, Longueuil

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011** "Nuit Rouge", Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc  
**2010** « Petits Formats Grand Noël », Galerie Lydia Monaro, Montréal, Qc  
**2010** Galerie Lydia Monaro, Montréal  
**2009** Galerie Lydia Monaro, Montréal  
**2004** *Noël 2004*, Galerie d'art Lydia Monaro, Montréal  
**2000** Galerie Lydia Monaro, Montréal  
**1998** Symposium de la Peinture de Shawinigan  
**1997** Galerie Desgagnés, Baie-Saint-Paul  
**1997** Galerie Michel-Ange, Montréal  
**1995** Châteauneuf-les-Martigues, France  
**1995** Centre Culturel Simone Signoret, France  
**1995** Château Arnoux, Saint-Auban, France  
**1993** Biennale de la Société des Beaux-Arts, Paris, France  
**1993** Salon de la Peinture & Sculpture, Cassis, France

<b>1993</b>	Salon International de la S.B.A, Béziers, France
<b>1993</b>	Galerie Kastel, Montréal
<b>1992</b>	Galerie du Château Frontenac, Québec
<b>1992</b>	Galerie Sérignan, Avignon, France
<b>1992</b>	Salon Pictural, Ventabren, France
<b>1992</b>	Centre Culturel, Châteauneuf-les-Martigues, France
<b>1992</b>	Château de Sévigné, Lambesc, France
<b>1992</b>	Galerie Bushlen Mowatt, Vancouver
<b>1992</b>	Salon Armust, Palais des Arts, Marseille, France
<b>1992</b>	Grand Prix international de la Peinture et de la Sculpture, Cassis, France
<b>1991</b>	Art Jeux Québec, Shawinigan
<b>1991</b>	Galerie Lydia Monaro, Montréal
<b>1991</b>	Centre des Arts, Shawinigan
<b>1980-89</b>	Art-Expo, New York
	Art-Expo West, Los Angeles
	Art-Expo, Washington
	Francfort, Allemagne
	International Gift Show, Tokyo, Japon
<b>1985</b>	Festival de Trois-Rivières, Trois-Rivières
<b>1984</b>	Galerie Samuel Lallouz, Montréal
<b>1983</b>	Galerie Impression, Montréal
<b>1982</b>	Galerie Le Louque, Pyramide olympique, Montréal

## **PRIX ET MENTIONS**

<b>1993</b>	Trophée de l'Office du tourisme <i>Meilleur artiste étranger</i> , 37 <sup>e</sup> salon International d'Arts plastiques, Béziers, France
<b>1992</b>	3 <sup>e</sup> Prix Salon d'art de Ventabren, France
<b>1992</b>	<i>Grand Prix de l'abstraction gestuelle</i> , Château de Sévigné, Lambesc France
<b>1992</b>	Prix pour la <i>meilleure œuvre abstraite</i> , Salon Artmust, Palais des Arts de Marseille, France
<b>1992</b>	<i>Premier Grand Prix</i> , Salon Artmust, Palais des Arts de Marseille, France
<b>1992</b>	Grand Prix <i>toutes catégories</i> , Salon d'art pictural de Ventabren, France
<b>1992</b>	Finaliste, concours Biennale Découverte, Musée du Québec, Québec
<b>1985-87</b>	Mention d'honneur, Concours national du Cercle Artistique du Québec

## **COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES**

- A.C.C.O.V.A.M.
- A.P.R.H.Q.
- Agence Maritime SS Itée
- Banque Fédéral de Développement
- Banque Toronto Dominion
- Bombardier
- Caisse Centrale Desjardins
- Chambre de Commerce de Montréal
- Métropolitain
- Clinique médicale des deux tours

- Gouvernement du Québec, ministère des Relations internationales
- Groupe Everest
- Journal de Montréal
- Lévesque, Beaubien, Geoffrion inc.
- Martineau, Provencher & Associés
- Musée Pierre Boucher
- Oratoire St Joseph
- Société de Gestion C.D.E.
- Ville de Montréal

## MONOGRAPHIE

**1995** Guy Robert, « Patry », éditions Maison Édition Privilège

## BIBLIOGRAPHIE

- 2004-2005** Lorraine P. Deitrich, « Pierre Patry : Moments expressifs », *Magazin'art*, No 2, hiver, no 66, p. 85-87; p. 107-110
- 2001** Beth Katz, « Eruptions and Peace », *Parkhurst Exchange*, vol. 9, no. 3, mars
- 2001** Roland Paillé, « Rétrospective de Pierre Patry », *Le Nouvelliste*, 21 avril, p. P2
- Robert Bernier, « Point de rencontre », *Parcours*, vol. 7, no 1, printemps, pp. 33-50
- 2001** Dorota Kozinska, « Pulsating Rhythm », *Parcours*, vol. 7, no 1, printemps, pp. 51-64
- 2000** Dorota Kozinska, « Éruption irisée; Iridescent Eruption », *Parcours*, vol. 6, no 3, été, pp. 13-14; 35-36
- 1995** Jean-Paul Roger, « Entre l'X et le T », vol. 1, no 3, *Parcours*, pp. 93-97
- 1995** « Patry n'y va pas de main morte », *Le Nouvelliste*, 27 mai, p. P7
- 1995** Robert Bernier, « Le signe coloré », *Parcours*
- 1995** Hugo Lemay, « L'œuvre de Patry couronnée d'un livre », *L'Hebdo Mékinac*
- 1995** Royal Saint-Arnaud, « L'œuvre de Patry vacille entre la réalité et l'abstraction », *Le Nouvelliste*, 14 octobre, p. A2
- 1993** Royal Saint-Arnaud, « Le peintre Patry reçoit plusieurs prix en Europe », *Le Nouvelliste*, 11 mars, p. 14
- 1993** André Gaudreault, « Patry, un artiste promis à un bel avenir », *Le Nouvelliste*, 6 mars
- 1992** « Réussite des premiers Totems Artmust », *Le Méridional*, Marseille, 13 décembre, p. 9
- 1992** Bernard Lepage, « Une incursion européenne profitable pour Patry », *L'Hebdo Saint-Tite*, 7 décembre, p. 3
- 1992** Paul Villeneuve, « Pierre Patry, de concert avec les mélomanes », *Le Journal de Montréal*, 21 novembre
- 1992** Anne Béland, « Chacun est libre d'interpréter mes œuvres à sa façon », *Le Lundi*, p. 58
- 1992** Diane Noël, « L'artiste peintre Patry présente 'Signes et symboles' », *L'Hebdo Saint-Tite*, 21 septembre, p. 25
- 1992** Exposition du peintre Pierre Patry au Centre des Arts de Shawinigan, *Le Dynamique*, 14 septembre, p. 8

- 1992** Michelle Roy, « Patry : des œuvres impressionnantes », Istres, « Du Québec à St Sulpice », *Le Nouvelliste*, 11 août
- 1992** Bernard Lepage, « L'artiste peintre Patry met le cap sur l'Europe », *L'Hebdo du St-Maurice*, 13 juillet, p. 31
- 1992** Royal Saint-Arnaud, « Pierre Patry exposera en Europe en août », *Le Nouvelliste*, 19 juin
- 1992** « L'exposition du peintre Pierre Patry en Europe », *Le Dynamique*, juin
- 1992** « Pierre Patry, un artiste promis à un bel avenir », *Le Nouvelliste*, 6 mars
- 1992** Gaston Roberge, « Comme un faussaire », *Guide Parcours*, printemps, no 6, p. 18
- 1991** « Pierre Patry expose à la Maison du Brasseur », *Le Messenger Lachine*, 27 novembre, p. 21
- 1991** Bernard Lepage, « Patry fait des vagues », *L'Hebdo Saint-Tite*, 25 novembre, p. 4
- 1991** Paul Villeneuve, « Patry, une découverte qui expose », *Le Journal de Montréal*, 23 novembre, p. 29
- 1991** Royal Saint-Arnaud, « Patry : seul peintre de la région finaliste à la Biennale découverte 1991 de Québec », *Le Nouvelliste*, 19 novembre, p. 29
- 1991** André Gaudreault, « Patry : un talent percutant », *Le Nouvelliste*, 13 juillet, p. P6
- 1990** Jo-Anne Veillette, « L'Exposition de Patry obtient un franc succès » *Le Dynamique*, 6 novembre, p. 3
- 1990** Lucie Carrier, « Du scepticisme au rêve réalisé! », 5 novembre, *L'Hebdo Saint-Tite*, p. 6
- 1990** Royal Saint-Arnaud, « Entre la réalité et l'abstraction, j'exprime mes émotions », *Le Nouvelliste*
- 1990** Lucie Carrier, « Une première au Château Crête : une exposition », *L'Hebdo Saint-Tite*, 9 octobre, p. 5
- 1990** Paul Villeneuve, « Les Tribalités et Intimités de Pierre Patry », *Le Journal de Montréal*
- 1982** Jacqueline Simoneau, « Pierre Patry, sérigraphe », *Nouvelles illustrées*, sem. du 14 au 20 mars, p. 31
- 1982** « Longueuil a une nouvelle galerie d'art : La Noctuelle », *Echo-Vedettes*, sem. du 7 au 13 février, p. 10
- 1982** « L'artiste-peintre Pierre Patry expose ses œuvres à la galerie Noctuelle », *Télé-Radiomonde*, sem. du 7 au 13 février, p. 8